

PROGRAMMA DI MASSIMA VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO
09 marzo 2020 - 12 marzo 2020- Classi 4BL – 3AG

Periodo indicativo: 09-12 marzo 2020

Mezzo di trasporto: Pullman - aeroplano

Primo giorno - lunedì 09 marzo: PAVIA - BERLINO

Primo mattino: **partenza in pullman dalla stazione FF.SS. di Pavia e arrivo all'aeroporto selezionato per il volo.** Imbarco e arrivo a Berlino in mattinata.

Trasferimento in hotel con pullman riservato e resto della giornata a disposizione per iniziare la visita della città.

Il pomeriggio è dedicato a un giro a piedi tra Alexanderplatz, il quartiere più antico di San Nicola (Nicolaiviertel, con le viuzze lastricate, le caffetterie, le antiche piccole case) e l'Unter den Linden (Viale dei Tigli). Si attraversa l'Isola dei Musei, passeggiando tra alcune delle architetture Sette e Ottocentesche della capitale prussiana. Si arriverà fino alla Porta di Brandeburgo e al Reichstag. Se possibile, si raggiungerà il Monumento all'Olocausto (arch: P. Eisenman, 2001-2005), sulla Ebertstrasse.

Rientro in hotel **con pullman privato prenotato**, cena e pernottamento.

Secondo giorno - martedì 10 marzo: BERLINO

Prima colazione in hotel e giornata dedicata alla visita della città.

Trasferimento dall'hotel al Kulturforum, arena della cultura berlinese e "centro" di Berlino Ovest. Fu costruito tra il confine sudorientale del Tiergarten e Postdamer Platz, su progetto di Hans Scharoun, uno dei più stimati architetti degli anni Cinquanta del Novecento. In questa zona si possono ammirare gli archivi della Bauhaus (su progetto di W. Gropius), l'Ambasciata Italiana (A. Speer) la Neuenationalgalerie (Mies van der Rohe). **VISITA GUIDATA ALLA BAUHAUS.**

Pranzo libero nell'area di Postdamer Platz, con i progetti di Mercedes e il Sony Center.

Nel primo pomeriggio VISITA GUIDATA ALLA GEMALDEGALERIE, che custodisce una delle raccolte più significative a livello mondiale, con opere di artisti europei dal XIII al XVIII secolo, quali Botticelli, Raffaello, Mantegna, Tiziano, Caravaggio, Van Eyck, Rubens, Vermeer e Rembrandt.

Al termine si raggiunge Postdamerplatz.

Visita ai resti della città divisa: Checkpoint Charlie (valico tra l'Est e l'Ovest). **Visita all'HAUS AM CHECKPOINT CHARLIE**, museo che documenta in modo completo gli eventi storici e politici che divisero la città, compreso il faccia a faccia dei carri armati sovietici e statunitensi nel 1961. Si procede poi con la **visita alla EAST SIDE GALLERY**, un lungo tratto (1,3 km) del Muro di Berlino che si trova in Mühlenstrasse, nella ex Berlino est. È la più lunga galleria d'arte all'aperto al mondo e ospita oltre cento dipinti murali originali.

Rientro in hotel **con pullman privato prenotato**, cena e pernottamento.

Terzo giorno - mercoledì 11 marzo: BERLINO

Prima colazione in hotel e giornata dedicata alla visita della città.

Si raggiunge Alexanderplatz e da lì, a piedi, l'Isola dei Musei, una vasta struttura creata all'inizio del XIX secolo, che comprende il Museo Pergamon, l'Alten Museum, la Galleria Nazionale, il Museo Bode.

VISITA GUIDATA ALL'ALTES MUSEUM, il più antico della città (1830). Costruito da Karl Friedrich Schinkel – il più autorevole architetto tedesco – ospita collezioni dell'antichità classica, tra cui molti reperti Greci e Romani.

VISITA GUIDATA AL MUSEO PERGAMON: una delle attrazioni più popolari della città. Comprende tre diverse realtà: la collezione delle Antichità Classiche, il Museo delle antichità del Vicino Oriente e il Museo di arte Islamica.

Pranzo libero nella zona commerciale della Friederichstrasse; percorrendola si incontra il Checkpoint Charlie (valico tra l'Est e l'Ovest).

Nel pomeriggio **VISITA GUIDATA AL JUDISCHES MUSEUM**, il più grande museo ebraico in Europa. In due edifici ospita una collezione permanente e svariate esposizioni temporanee che raccontano due millenni di storia degli ebrei in Germania.

Dal Museo, trasferimento in hotel **con pullman privato prenotato**, cena e pernottamento.

Quarto giorno - giovedì 12 marzo: BERLINO - PAVIA

Prima colazione in hotel.

Noleggio pullman privato per mezza giornata. VISITA AL BRUCKEN MUSEUM, che si trova nel quartiere di Dalhem. Il museo raccoglie una collezione di pittura espressionista tedesca legata al gruppo Die Brucke.

Trasferimento in pullman in centro.

Pranzo libero e primo pomeriggio a disposizione per il completamento della visita della città.

Ritorno in albergo per recupero bagagli.

Trasferimento all'aeroporto con pullman riservato e operazioni di imbarco.

Arrivo a Pavia in tarda serata.

Prezzo indicativo di spesa* tra i 300,00 e i 400,00 euro

La quota comprende:

TRASPORTO aereo

pullman da e per l'aeroporto

pullman GT a Berlino per rientri in hotel (da valutare in base al costo)

PULLMAN GT per l'uscita del 4° GIORNO

hotel 3 stelle con trattamento mezza pensione nella zona "Kurfürstendamm", con colazioni di tipo continentale a BUFFET

PASS dei Musei valido per tre giorni (include ingresso libero in più di 30 esposizioni e musei, l'Isola dei Musei - sito patrimonio dell'umanità UNESCO -, le migliori attrazioni quali il Pergamonmuseum, il Neues Museum e il Museo Ebraico).

VISITE GUIDATE, comprensive di eventuale biglietto di ingresso, se non già compreso nel PASS dei Musei, a:

BAUHAUS, GEMALDEGALERIE, ALTES MUSEUM, MUSEO PERGAMON, MUSEO EBRAICO E BRUCKEN MUSEUM

Assicurazione medico/bagaglio/annullamento